

Jungfrun på Jungfruholmarna

Historien om Sjöjungfrun på Jungfruholmarna måste egentligen börja med väggen som hon hänger på, dvs på Göta Segelsällskaps nya klubbhus, klart 1955.

I G.S.S. årsbok 1958, den första efter 6 års uppehåll, skriver dåvarande ordföranden Birger Rydholm om de vedermödor han hade för att jämka ihop alla viljor och synpunkter på bygget av klubbhuset, han skrev:



Att bygga hus åt sig själv det är en bagatell, men att bygga hus åt 400, det är mera snack och personliga förödmjukelser än det hela är värt. Det kommer man fram till som slutsats. Det är inte heller så skojigt att stanna bara i startgroparna. I alla fall står huset nu på sin plats. Efteråt tycker en och annan: "Tja, det var ju bra att det blev färdigt". (Sa dom som bara pratade och inte fick särskilt mycket armsvett av sina insatser).

I ovan nämnda årsbok står det i Verksamhetsberättelsen: "Jungfruholmarnas symbol, en galjonsbild föreställande en sjöjungfru, har uppsatts på klubbhuset".

Och nu kan historien om Jungfrun på Jungfruholmarna börja. Dåvarande ordföranden Birger Rydholm beställde en galjonsfigur för att pryda det vackra klubbhuset. Konstnären som fick detta uppdrag hette Ansgar Elde, var 24 år då och rökte Gauloises för 3:50 paketet.

(Det vet jag för att för ett sådant tomt paket hittades inuti Jungfrun). År 1957 blev det avtäckning under pompa och ståt. Sällskapets herrar vrålade, damerna dånade. Brösten skulle se ut som svalbon. Jungfruns är höjdare.



På Jungfruns högra höft står inristat:
TILLVERKAD VID ANSGARS ELDES GALJONSMAKERI 1957
STOCKHOLM SVERIGE.

Via tavelmakare Bengt Elde på Söder spårades hans farbror Ansgar till Italien, dit jag ringde och fick ett kort samtal med honom. Ett obesvarat brev till honom låter oss bara gissa tankarna som ligger bakom de



inskriftioner som finns
under montageplåten på Jungfruns baksida:

VERDE QUE TE QUIRO VERDE
VERDE VIENTA VERDES RAMAS
EL BARCO SOBRE LA MAR
Y ...EL CABALLO EN LA MONTANA

ABOVE THE QUIET DOCK IN MIDNIGHT
TANGET IN THE TALL MAST_S CORDED HEIGHT
HANGS THE MOON WHAT SEEMED SO FAR
AWAY
IS BUT A CHILDS BALLOON, FORGOTTEN AFTER
PLAY.

HUNDREDE BIERGE OG IKKE EN FUGL
TUSENDE STIER OG IKKE ET FOGSPOR
EN LILLE BAAD EN GAMMEL MAND SOM
FISKER PAA FLODEN MEDENS SNEEN FALDER

CHI É ALTO E S'A...FACCIA SAVVEDE
CHE BRILLA LA TOLDA E IL TIMONE
NELL'ACQUA NON SCAYA U NA TRACCIA



Nu skriver vi år 1992, när jag var ordis i GSS.
Jungfrun var fullständigt uttorkad. Färgen hade falnat,
sprickor uppenbarade hennes ålder. Cary Florén vattnade
med olika vätskor, inget hjälpte.
Göta Segelsällskap skulle fylla 100 år snart. Att fira jubiléet
på holmarna, det går inte an med en falnad Jungfru!
Då kommer mitt beslut som Birger Rydholm sa:
Det är inte så skojigt att bara stanna i startgroparna.

september 1994.

Så börjar historien beskriven i Götakryssaren nr 3



Hallå Jungfrun, harru vatt på världsomsegling?

Jungfrun berättar:

"Javisst - ända in till Stockholmen – här ska du få höra!
Det började för 2 år sen (1992 på hösten). Dom plockade ner
mig, sa nåt om uppsnyggning inför
GSS' 100-årsjubileum.

Först besökte vi en specialist på rynkor, Bengtsson på
Sjöhistoriska. Ojoj! Här behövs en rejäl behandling. Naken
inpå bara kroppen. Men vilka former, sa han. Om Bengtsson
visste någon som ville? (Snygga upp na alltså). Nä, vi är
bättre på att snygga upp sjunktimmer än fruntimmer, sa han.
Men konsultationen var gratis.

Sen sökte vi länge efter någon som ville eller kunde och fick många tips om hur det hade varit och hur det skulle det skulle vara, men mest om hur man inte skulle göra.

Ett studiebesök på Sjöhistoriskas avdelning för galjonsfigurer gjordes, men de som fanns där hängde på fiket och var bleka i färgen.

Annat var det med mej säger Jungfrun, kolla mina dolda ställen, väl så färgstarkt eller hur i ungdomens år?

Och så hamnade jag i ordis källare i Enskede till slut för en riktig kur med Sikaflex, terpentin, linolja, tubolfjärgar mm. Så nu ska jag hålla mej snygg en bit in på 2000-talet".

JUNGFRUN.

I samband med Jungfruvälsan i juni 1994 sattes hon upp på klubbhusväggen igen. Killarna i kappseglingsskommittén, Classe, Börje och Bosse hjälpte till att få henne på plats.

Till sist några varufakta för framtida bruk:
Grundning: kokt linolja och terpentin, upphettat.

Kropp: linolfjärg 3020

Tubolfjärgar: svart 705, röd 315, grön 505, vit 103.

Röd och grön med 50 procent vitt.

Drygt 10 år senare fick Jungfrun en ny make-up, med samma tubfärgar som fortfarande gick att använda!



Dit med Sika och linolja!

Skulptören av ekskyllarna ovan är ej känd.